附件4：

**湖南农业大学校园心理广播剧大赛活动方案**

**一、活动主题**

战疫心声 温暖人间

**二、活动目的**

校园心理广播剧以青年人声音讲述青年人的精彩故事，在防疫延迟返校的特殊时期，通过线上的语音交汇传递爱与温暖的正能量。同时，广播剧大赛打造一个五彩缤纷的学子心灵园地，用文字故事、声音情感打造不同背景下人物成长的心路历程，弘扬向上向善的校园文化精神。

**三、活动对象**

湖南农业大学全日制本专科学生及教师

**四、活动安排**

**（一）学院初赛（5月22日—6月4日）**

各学院自行组织初赛，选拔心理广播剧本并向心理中心推荐参赛剧目剧本及节目音频（每个学院选出一支队伍参加决赛）。在经过审核后符合参赛要求的队伍方可晋级决赛，请各入围参赛队伍于6月4日17：00之前将决赛信息登记表和剧本提交至邮箱ndxinli@163.com。

**（二）决赛（6月5日—6月7日）**

1、最终入围决赛的参赛队伍通过评委审核的形式角逐最终的奖项；

2、评委根据心理广播剧决赛评分标准对参赛作品进行评分，最后按照评委评分的分数进行排名评奖。

3、本次比赛设一等奖1个（奖金300元/个）；二等奖2个（奖金200元/个）；三等奖3个（奖金100元/个）；优胜奖4个，均颁发荣誉证书。

**（三）作品展示（6月8日-6月13日）**

在本次比赛中获得一、二、三等奖的作品将于湖南农业大学心理健康教育会微信公众号进行展示

**五、参赛要求**

**（一）剧本内容**

1.立足于大学生学习、生活，体现积极向上的精神风貌，反映当代大学生的心理特征；

2.故事背景不限于校园内，可有多样化的故事情境，鼓励作品结合抗击疫情的特殊时代背景进行创作；

3.剧本内容不得抄袭，必须原创。

**（二）演出形式**

以广播剧的形式进行演绎，通过录音与视频图片相结合的形式展现。

**（三）节目时长**

参赛作品时间控制在6-8分钟。

**(四)演出人数**

参赛队伍不限制年级班级，以学院为单位组建参赛队伍（以班级为单位参与竞演予以加分），每个参赛队伍的表演人数不限。

**六、心理广播决赛评分标准**

评选小组从主题、内容、剧情、声音、设计、参演人员及节目时长这七个方面进行评分，满分为100分，

1.主题（10分）：明确新颖,有教育、启示意义,适合学生表演。

2.内容（20分）：真实反映大学生的心理困惑和问题，呈现学生内心世界和心理冲突。

3.剧情（30分）：问题表述清楚，心理冲突明显，解决方法、手段积极有效,能有效启发观众思考和受益，鼓励作品创作体现积极有为的战“役”心理。

4.声音（30分）：声音有辨识度，默契配合，能很好地展现心理活动，配音使用恰到好处，声音能触动心弦，给观众的心灵带来触动。

5.设计（10分）：剧情设置结合紧密。

6.参演人员（附加分）：辅导员、班主任或任课教师参加加5分，以班级为表演团体参加加5分。

7.违规时长扣分（上限20分）：超过或少于30秒扣5分，超过或少于60秒扣10分，超过或少于90秒及以上扣20分。

 **湖南农业大学第十五届“5·25”大学生心理健康节**

**校园心理广播剧决赛信息登记表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **团队名称** |  | **所在学院** |  |
| **联系人** |  | **联系电话** |  |
| **节目名称** |  | **剧目时长** | 分 秒 |
| **参赛宣言** |  |
| **节目简介：** |
| **指导老师意见：** 签名： 年 月 日 | **学院学工组意见：**（公章）年 月 日 |
| 备 注 |  |

**注：**此表格填写内容将作为参赛选手宣传素材，请认真填写。

**心理广播剧剧本格式规范**

**《 广播剧名称 》**

**提交学院： 提交班级：（若为团队此处可不填）**

**制作团队：**

1. 编剧：
2. 录音：
3. 制作：

……

**广播剧内容提要：**

**主要角色及其简介：**

**剧本正文：**

正文内容（小四，宋体，固定值20磅行间距）

**第一幕：地点，人物，场景（宋体小四，加粗，行间距20磅）**

角色A：XXXXXXX

角色B：XXXXXXX

**第一幕：地点，人物，场景（宋体小四，加粗，行间距20磅）**

角色A：XXXXXXX

角色B：XXXXXXX

注：剧本要求包含主要剧情内容和人物对白。

人物对白：人名后加冒号，内容不加双引号；

动作描述：可以写在人名后，也可以对白中在括号内表达

场景描述：场景描述和人物对白各自独立成段；